

DOSSIER DE PREMSA

FESTIVAL JORDI SAVALL 2025

El Festival Jordi Savall celebra la cinquena edició al Reial Monestir de Santes Creus, amb un homenatge a la diversitat

- **El Festival tindrà lloc entre l'11 i el 17 d'agost al Reial Monestir de Santes Creus, a Aiguamúrcia, i al Convent de Sant Francesc, a Montblanc**
- **Enguany, ampliarà la seva presència al territori amb concerts a les ciutats de Valls i Alcover**
- **El Quartet Casals, Ricercar Consort, Waed Bouhassoun o la coreògraf Federica Porello són alguns dels grans noms de l'edició d'enguany que compta amb un cartell obra de l'artista Frederic Amat.**
- **Jordi Savall, al capdavant dels seus principals conjunts musicals, oferirà cinc grans concerts al Reial Monestir de Santes Creus. Al festival també hi haurà altres activitats com la instal·lació del projecte La taula parada. El gust per la Història, un cicle de conferències, visites guiades i espais gastronòmics**

Homenatge a la Diversitat: La Música com a Pont entre Cultures

Enguany, el Festival Jordi Savall arriba a la seva cinquena edició, una fita que ens permet felicitar-nos col·lectivament. Es tracta d'un projecte de país que ha sabut fer valdre el ric patrimoni cultural i històric de les terres del Cister, a través de l'art i la música, tot establint sinergies i vincles amb els àmbits social, educatiu, cultural i econòmic de la zona. En poc temps, el festival s'ha consolidat com un referent europeu, destacant-se com un dels grans festivals internacionals dedicats a la música antiga, la interpretació històrica i el diàleg intercultural, gràcies a una programació de qualitat i excel·lència.

Aquest any, amb una quinzena de concerts, activitats divulgatives, conferències, una exposició audiovisual, estrenes i coproduccions, un projecte de dansa i la promoció de talent jove i emergent, el festival es reafirma com un dels projectes culturals més significatius i singulars del país. Aquest èxit no hauria estat possible sense la confiança i el suport de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural des dels seus inicis.

La cinquena edició del festival se celebra sota l'esperit que l'ha orientat fins ara: el diàleg intercultural i la promoció del patrimoni musical històric. Enguany, el festival s'inscriu sota el lema "Homenatge a la diversitat", ja que la música és un reflex de la diversitat humana, capaç de generar un llegat que ens interpel·la i ens descriu com a individus i

societats. Com diu Edgar Morin, "la diversitat és el desafiament i alhora la riquesa de la humanitat". La programació del festival vol posar en relleu la pluralitat de la música com una força capaç de construir ponts entre pobles, èpoques i cultures. Aquesta edició serà una celebració d'aquesta diversitat, oferint una oportunitat per descobrir músiques que ens connecten amb nosaltres mateixos i, alhora, ens permeten escoltar l'altre.

El concert inaugural, l'11 d'agost, donarà el tret de sortida al festival amb una celebració de la seva temàtica central. L'Ensemble Mediterrània, un conjunt format per músics de diversos països mediterranis com Armènia, Algèria, Síria, Bulgària, el Kurdistan i Turquia, i residents al País Valencià i a Catalunya, sota la direcció de Carola Ortiz, serà l'encarregat de l'actuació. El concert, que es celebrarà als exteriors de la plaça de Sant Francesc de Montblanc, serà gratuït i comptarà amb el suport de l'empresa SAS, que enguany celebra el seu 75è aniversari.

Artistes internacionals i de reconeguda trajectòria

El Festival Jordi Savall 2025 reunirà algunes de les figures més destacades del panorama musical internacional, intèrprets de reconeguda trajectòria que han actuat als principals escenaris del món, com la Philharmonie de Berlín, el Carnegie Hall de Nova York, el Festival de Salzburg, el Wigmore Hall de Londres i el Théâtre des Champs-Élysées de París.

En aquest context, volem destacar la presència del flautista **Pierre Hamon** el 12 d'agost, un dels màxims especialistes en música antiga en l'àmbit mundial, que presentarà el programa "*Els passos perduts*". Aquest viatge sonor explorarà la música de les civilitzacions ancestrals, amb influències de cultures americanes, asiàtiques i orientals.

El 13 d'agost, tindrem la cantant i llaütista siriana **Waed Bouhassoun**, guardonada amb el Prix des Musiques d'Ici i amb una presència destacada als escenaris més rellevants, com la Philharmonie de París i els Proms de la BBC. Bouhassoun dirigirà el concert "*Cants del cicle de la vida*" al costat d'Orpheus 21, l'orquestra integrada per músics migrants i refugiats de tot el Mediterrani.

El 14 d'agost serà el torn del **Ricercar Consort**, sota la direcció de **Philippe Pierlot**, que portarà més de 40 anys de trajectòria en la interpretació històrica. Presentaran "*Clarobscur*", un programa dedicat a la interpretació de les grans obres dels mestres hispànics del Barroc, adaptades a consort de violes de gamba. Es podran escoltar obres de Correa de Arauxo, Antonio de Cabezón i Joan Baptista Cabanilles.

Un dels concerts més destacats serà el del 15 d'agost, amb el **Quartet Casals**, conjunt aclamat internacionalment per la qualitat de les seves interpretacions i present a festivals de prestigi mundial. En aquesta edició, interpretaran diversos quartets de Haydn i Beethoven.

També volem subratllar la participació del guitarrista i llaütista basc **Enrike Solinís** el 16 d'agost, referent internacional en la interpretació d'instruments antics de corda, que oferirà el concert "*Tendrement*", una exploració del repertori per a guitarra i llaüt del barroc francès.

Finalment, el 17 d'agost comptarem amb **Marc Hantaï i Pierre Hantaï**, dos grans referents internacionals del clavecí i la flauta barroca, respectivament. Ofereixen un concert centrat en les sonates de Bach i Scarlatti, que es durà a terme a la recentment restaurada església de Sant Francesc de Valls.

Jordi Savall al capdavant dels seus principals conjunts musicals

El mestre **Jordi Savall**, fundador del Festival, presentarà cinc grans concerts al Reial Monestir de Santes Creus.

El 12 d'agost, el Festival Jordi Savall presentarà "*Homenatge a Marco Polo*", a càrrec d'Hespèrion XXI, oferint un recorregut musical a través del viatge de tornada del viatger italià des de la Xina fins a Europa, amb músiques que fusionen les tradicions d'Orient i Occident.

El 13 d'agost serà el torn d'"*Altre Follie*", un dels repertoris més celebrats pel mestre Jordi Savall. La Follia, un dels temes més emblemàtics de la música occidental des del Renaixement fins al Barroc, serà explorada per Jordi Savall i Hespèrion XXI, que analitzaran la seva evolució a Europa, ressaltant la intensitat rítmica i la melancolia expressiva. Amb instruments històrics i una interpretació viva, el programa revela la Follia com un diàleg entre tradició i creativitat, així com un nexa entre cultures musicals.

El 15 d'agost, "*Les Vespres*" de C. Monteverdi, una de les obres mestres de la música sacra del Barroc, serà interpretada per La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations sota la direcció de Jordi Savall. Escrites el 1610, *Les Vespres* destaquen per la seva rica varietat estilística, combinant l'expressivitat madrigalista amb la grandiositat polifònica veneciana. El concert es realitzarà als exteriors del Reial Monestir de Santes Creus, coincidint amb el dia de Santa Maria.

El 16 d'agost serà el torn de "*L'Ofrena Musical*" de J.S. Bach, una de les obres més enigmàtiques i sofisticades del repertori contrapuntístic. Amb aquesta obra, Bach va respondre al repte del rei Frederic el Gran de Prússia, creant un veritable laberint d'inversions i variacions al voltant d'un tema únic. La complexitat fascinant de la seva arquitectura sonora representa la culminació de l'art del contrapunt i la destresa intel·lectual i expressiva de Bach. El concert, a càrrec de Le Concert des Nations i Jordi Savall, serà interpretat amb viola de gamba i direcció del mateix Savall.

Finalment, el 17 d'agost, "*Guerra i Pau*" posarà punt final a la cinquena edició del festival. Aquest concert, a càrrec de La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations, també serà dirigit per Jordi Savall, oferint una reflexió musical sobre la relació entre conflicte i reconciliació a través de la música.

Suport al talent jove: dansa i creació emergent

El festival aposta fermament per la nova generació de creadors amb dues propostes destacades. D'una banda, la Jove Capella Reial de Catalunya, sota la direcció de Lluís Vilamajó, oferirà el 14 d'agost a l'Església de Santes Creus una interpretació de la *Missa pro Defunctis* de Cristóbal de Morales, una de les obres mestres del Renaixement ibèric. Aquesta formació, nascuda amb l'objectiu de donar oportunitats a joves cantants especialitzats en música antiga, destaca pel seu rigor i sensibilitat interpretativa, consolidant-se com un planter d'excel·lència per a les futures generacions.

D'altra banda, el festival acull la residència artística de Daniel Claret i Federica Porello al Convent de les Arts d'Alcover, on el 15 d'agost estrenaran "*El demà d'ahir*", una proposta que fusiona música i dansa contemporània. En aquest concert, interpretaran obres de compositors moderns com Sofia Gubaidulina, Arvo Pärt i György Kurtág, al costat de mestres barrocs com Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach i Jean-Louis Duport.

Aquest suport al talent emergent s'ha fet possible gràcies a la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, reafirmant així el compromís del festival amb la formació i projecció de nous artistes en els àmbits de la música antiga i la creació contemporània.

Exposició audiovisual de Frederic Amat i Jordi Savall

A l'**Antic Hospital de Santa Magdalena de Montblanc**, el festival presenta l'instal·lació audiovisual "*El so i la tinta*", creada **per Frederic Amat i Jordi Savall**, gràcies al suport de la **Fundació La Caixa**. Aquesta obra única explora el diàleg entre la música i la pintura a través de cinc pantalles, on la tinta en moviment ressona amb la interpretació musical de Jordi Savall. Un fascinant joc de llum, so i imatge transforma l'espai en una experiència sensorial incomparable. **L'entrada és gratuïta durant tot el festival**, oferint als visitants una oportunitat única per gaudir d'aquesta proposta immersiva.

A més a més, entre les activitats complementàries que s'ofereixen, destaca la inauguració del projecte **La Taula Parada. El gust per la Història**, una iniciativa del Departament de Cultura que te lloc a diferents monuments de Catalunya i que, en aquesta ocasió, arriba també al Reial Monestir de Santes Creus. A partir de la reconstrucció d'una taula històrica, es tracta la quotidianitat i els usos dels espais de la comunitat cistercenca. En aquesta ocasió, els visitants podran redescobrir l'espai del refetor que tornarà a omplir-se amb la reproducció del parament de taula, la recuperació del receptari propi de l'època i la invitació a conèixer les relacions entre els comensals. La taula parada que es proposa se situa al moment de la construcció del claustre del Reial Monestir de Santes Creus, a meitat del segle XIV, quan la comunitat estava vivint un dels moments més reeixits.

Les conferències: un espai de diàleg i reflexió

El Festival Jordi Savall complementa la seva oferta musical amb un espai de reflexió i debat a través d'un cicle de conferències que es durà a terme durant la setmana del festival, amb la col·laboració de l'Institut Europeu de la Mediterrània. Aquest cicle compta amb la participació de destacats especialistes en filosofia, història, geopolítica i drets humans.

Koert Debeuf, professor a la Brussels School of Governance i investigador a la Universitat d'Oxford, és expert en política internacional i diplomàcia, amb un enfocament especial en el Pròxim Orient, on ha seguit de prop els canvis polítics des de l'inici de la Primavera Àrab.

Maria Bartels, filòsofa, escriptora i coach, ofereix una visió que combina el pensament filosòfic amb l'experiència humana, treballant en desenvolupament personal i lideratge en institucions acadèmiques i empresarials a nivell internacional.

L'activista i investigadora siriana Nour Salameh, doctora en Història i membre de la Càtedra UNESCO de Diàleg Intercultural a la Mediterrània, aportarà la seva experiència en drets humans i estudis de gènere, amb un profund coneixement sobre els conflictes al món àrab i el seu impacte en la societat.

El cicle de conferències inclou també un homenatge a Mossèn Clemente, fundador del primer Festival de Música de Santes Creus, a càrrec de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus, destacant la seva valuosa contribució a la recuperació del patrimoni musical i cultural del monestir.

Aquest espai de diàleg ofereix al públic una oportunitat única per aprofundir en temes clau de la nostra societat des d'una perspectiva multidisciplinària. Les conferències es duraran a terme tant a Santes Creus com a l'Institut d'Estudis Vallencs.

Serveis per al públic assistent: autocars i zona gastronòmica

El Festival Jordi Savall posa a disposició del públic diversos serveis per garantir una experiència còmoda i completa, amb opcions de transport, gastronomia i visites culturals. A més, el festival manté el compromís amb la sostenibilitat i treballa per reduir l'impacte ambiental de les seves activitats.

Per facilitar l'accés als concerts, s'ofereix un **servei especial d'autocars d'anada i tornada** des de Barcelona, Tarragona, Reus, Valls i Vilafranca del Penedès per tal d'arribar als concerts de tarda i nit. Això permet als assistents gaudir de la programació sense preocupacions logístiques.

També es posa a disposició del públic un **espai gastronòmic**, cada dia a partir de les 19:00 h, on es podran degustar sopars elaborats amb productes locals i vins de cellers de proximitat, una experiència que combina els sabors de la terra amb la música del festival.

Com a complement a l'oferta musical, es podran fer **visites guiades** al Monestir de Santes Creus, així com rutes culturals a Montblanc, Valls i al Centre Robert Gerhard, oferint una oportunitat única per conèixer el patrimoni històric i cultural de la zona.

Per aquells que vulguin viure el festival sense preocupacions, al web del festival es poden trobar opcions d'allotjament a la zona, informació detallada sobre les visites guiades i altres activitats complementàries, així com un servei personalitzat d'atenció i reserva que ofereix Viatges Mestres. Amb una **previsió de fins a 7.000 persones assistents** i una gran diversitat d'activitats, el festival compta, a més del suport institucional, amb la col·laboració de diverses empreses i entitats del territori, destacant especialment la Fundació Domenys, la Fundació La Caixa, Hormipresa, Saba, Prefabricats Sas i la Fundació Banc Sabadell.

Celebrant la seva cinquena edició, el festival es consolida com **un dels grans festivals del país en el seu gènere**. En conclusió, amb l'edició d'enguany, el festival reafirma el seu compromís amb el territori, amb el diàleg intercultural i amb l'excel·lència i qualitat artística. Es presenta avui un festival que esdevé *Homenatge a la diversitat*, un pont entre cultures i un espai de trobada on tots i totes hi sou benvinguts, de l'11 al 17 d'agost a Montblanc, Valls, Alcover i al Reial Monestir de Santes Creus.

Martí Sancliment Solé

Director General del Festival Jordi Savall

Barcelona, 27 de març de 2025

